

Inhalt

Ausgabe	3	Editorial	49	Call for Papers	128	Mitmachen
02/2015	6	Abstracts	81	Call for Photographs	129	Call for Applications
	23	Call for Illustrations	126	Nachschlag	130	Impressum

8	Maria Luise Döring und Oliver Leopold Steiner: Hinter den Kulissen
Aufschlag	Über die Beziehung von Illusion und Realität

empören
&
konfrontieren

16	Björn Freter: Der arme Deutsche
Essay	Zur Argumentation der Patriotischen Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes
24	Benjamin Wihstutz: Zwischen den Kulissen
Essay	Über Installationen im zeitgenössischen Theater
36	Hilke Charlotte Hänel: Pornographie
Artikel	Eine philosophische Betrachtung

zweifeln
&
kritisieren

53	Anke Duensing: Fotografische Beobachtung von politischen Auswirkungen im Raum: Changes
Fotostrecke	Eine ukrainische Perspektive
60	Chris Schattka: Die (In-)Transparenz der Piratenfraktion
Artikel	Über die Folgen öffentlicher Fraktionssitzungen
70	Michael Siegel: Where is my mind?
Artikel	Sprachkritische Bemerkungen zum Begriff der Innenwelt

darstellen
&
experimentieren

84	Aurélie Herbelot: From terminators to pears
Essay	Why computational linguistics matters
93	Daniel Sebastian Schaub: Karussells als Glücksmaschinen
Fotostrecke	Fiktionale Vorbilder und die Möglichkeiten digitaler Bilder
100	Michael Holzwarth: Der Ekel
Essay	Psychodynamische Überlegungen zu einer starken Emotion
110	Steffen Hering: Die Auflehnung gibt dem Leben seinen Wert
Artikel	Das Absurde hinter den Kulissen
120	Philip Kovce: Wissenschaft als Berufung
Essay	Wie das bedingungslose Grundeinkommen die Universität herausfordert