

# Inhalt

---

|    |                        |     |                             |     |                              |
|----|------------------------|-----|-----------------------------|-----|------------------------------|
| 3  | <b>Editorial</b>       | 65  | <b>Call for Photographs</b> | 113 | <b>Call for Applications</b> |
| 6  | <b>Abstracts</b>       | 110 | <b>Nachschlag</b>           | 114 | <b>Impressum</b>             |
| 39 | <b>Call for Papers</b> | 112 | <b>Mitmachen</b>            |     |                              |

---

|           |                                          |
|-----------|------------------------------------------|
| 8         | <b>Jana Groth: Was ist Wissenschaft?</b> |
| Aufschlag | Ein Plädoyer für das Zweifeln            |

---

## philosophieren & transzendieren

|              |                                                                                  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 14           | <b>Donatus Herre: „In the beginning there was Jack. And Jack had a groove.“</b>  |
| Essay        | Über mystische Zustände als Bindebogen von Religion und Musik                    |
| 22           | <b>Julian-Christopher Marx: Der weite Horizont der Transzendenz</b>              |
| Gast-Essay   | Plädoyer für ein religiöses Selbstverständnis in der Moderne                     |
| 30           | <b>Carina Pape: Was kann ich von Anderen wissen?</b>                             |
| Artikel      | Glauben und Wissen und das erkenntnistheoretische Problem der Intersubjektivität |
| 40           | <b>Vinzenz Hokema: Unsichtbare Gläubige an nicht existenten Orten</b>            |
| Fotostrecken | Hinterhofmoscheen und Autobahnkirchen in Bildern                                 |
|              | <b>Fotografien von Michael Klaus und Julius Matuschik</b>                        |

---

## politisieren & objektivieren

|           |                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54        | <b>Vinzenz Hokema: „Jeder Organempfänger muss mit Krebs rechnen.“</b>                       |
| Interview | Die Medizin- und Kulturhistorikerin Anna Bergmann im Interview über Hirntod und Organspende |
| 66        | <b>Julia Schubert: Das Wissen der Wissensgesellschaft</b>                                   |
| Artikel   | Eine kritische Analyse                                                                      |
| 74        | <b>Jannis Grimm: Gott in der Verfassung?</b>                                                |
| Artikel   | Glaube und Staat im Kontext der ägyptischen Transformation                                  |
| 84        | <b>Daniel Drewski und Julian Tangermann: Ist Wissen Glaube?</b>                             |
| Debatte   | Eine Debatte zu den Grenzen der Wissenschaft                                                |

---

## dramatisieren & ästhetisieren

|            |                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86         | <b>Karin Gäbel: Fremder Islam?</b>                                                                    |
| Artikel    | Eine Analyse unterschiedlicher Berliner Theaterinszenierungen                                         |
| 96         | <b>Jonas Keil: Paradies: Glaube</b>                                                                   |
| Rezension  | Das distanzierte Porträt einer Strenggläubigen zwischen Paradies, Wahnsinn und ganz viel Wirklichkeit |
| 100        | <b>Carsten Knoll: Hintergründe der Finanzkrise</b>                                                    |
| Infografik | Vom festen Glauben an das falsche Wissen                                                              |
| 102        | <b>Lukas Ley: Science knows the future while magic just guesses?</b>                                  |
| Essay      | Why we need to believe in order to know                                                               |