

Sue L. T. McGregor

## Learning Consumer Education in Extracurricular Contexts

Augmenting formal consumer education curricula (i.e., decision making, resource management, and citizen participation) with nonformal (intentional) and informal (incidental) extracurricular activities provides a well-rounded, holistic education leading to empowered and fiscally and socially responsible consumer citizens. This narrative review paper explores the rich benefits afforded when learning consumer education concepts in extracurricular contexts.

**Keywords:** consumer education; extracurricular learning; formal, nonformal, and informal learning; narrative review

### Verbraucherbildung im außerschulischen Kontext

Die Ergänzung formaler Verbraucherbildungsprogramme (z. B. Entscheidungsfindung, Ressourcenmanagement und Bürgerbeteiligung) durch non-formale und informelle außerschulische Lernaktivitäten ermöglicht eine umfassende, ganzheitliche Bildung, die zu mündigen und wirtschaftlich sowie sozial verantwortungsbewussten Verbrauchern führt. Dieser Beitrag untersucht die vielfältigen Vorteile, die sich aus dem Erlernen von Verbraucherbildungskonzepten in außerschulischen Kontexten ergeben.

**Schlüsselwörter:** Verbraucherbildung; außerschulisches Lernen; formelles, nonformales und informelles Lernen; narrative Übersicht

**Peer-Review-Verfahren** | eingereicht: 9.10.25 | angenommen: 12.12.25

---

## 1 Introduction

McGregor (2025) identified nine consumer education trends, but *learning consumer education in extracurricular contexts* was not one of them – thus making this special-issue ahead of its time. This narrative review is about how extracurricular contexts can be useful (beneficial) for learning consumer education. In a narrative review, researchers accumulate and synthesize the literature to demonstrate the value of a particular point of view. To make their point, researchers can selectively ignore or limit the attention paid to certain studies. There are no findings per se but rather an accounting of main ideas garnered from the analytical synthesis of myriad bodies of literature (Paré & Kitsiou, 2017).