

# # 1 / 2023

Editorial .....	1
Was kann die Kunst? Soziologische Annäherungen an politische und politisierende Potentiale künstlerischer Interventionen	
von Michelle Giez und Annabell Lamberth	

## Schwerpunkt

Forschen an der Schnittstelle von Soziologie und künstlerischer Praxis .....	7
Ein Expert*inneninterview mit Ana Mijić und Michael Parzer   <i>geführt von Veronika Riedl</i>	
Hegemoniale Ablehnung der kritischen Kunstsoziologie Adornos .....	16
Kritische Diskursanalyse der Nutzung des Kulturindustrie-Konzepts im deutschsprachigen soziologischen Diskurs   <i>von Marc Blüml</i>	
Von der Entfremdung zur Verfremdung .....	41
Das epische Theater zwischen Kunst und Marxscher Sozialtheorie   <i>von Annabell Lamberth &amp; Philip Dingeldey</i>	
Nicolàs Lamas „skulpturale Mischformen“ als Möglichkeit neuer „naturkultureller“ Daseinsformen...65	
von Jasmin Schmidlin	

## Perspektive

Das Archiv als Ort der Bildproduktion .....	85
Ein Expert*inneninterview mit Roland Meyer   <i>geführt von Hendrik Erz</i>	
Kunst – Provokation – Politik .....	93
Der Auftritt von Zugezogen Maskulin bei der 30-jährigen Jubiläumsfeier des Mauerfalls am Brandenburger Tor   <i>von Max Tretter</i>	
Ein radikaler Universalismus der Befreiung .....	115
Jenseits liberalen Denkens   <i>von Lukas Geisler</i>	

## Aus der Redaktion

Literaturhinweise .....	132
Tagungen und Termine .....	136
Redaktionsteam & Danksagung .....	138
Impressum .....	141