
Bios

Zeitschrift für
Biographieforschung, Oral History
und Lebensverlaufsanalysen

Inhalt Heft 1/2007 (20. Jahrgang)

<i>Ulrich Kittstein</i> Der Künstler als „Ainigma“ Reflexionen über die Künstlerbiographie in Wolfgang Hildesheimers <i>Mozart und Marbot</i>	3
<i>Carsten Heinze</i> Der paratextuelle Aufbau der Autobiographie	19
<i>Daniel Jütte</i> Haskala und Hokuspokus Die Biographie Jakob Philadelphias (ca. 1734-1797) und ihre Implikationen für die deutsch-jüdische Geschichte	40
<i>Felix Wemheuer</i> Oral History auf chinesischen Dörfern Am Beispiel von ländlichen Erinnerungen an die „Große Sprung“-Hungersnot	52
<i>Enrico Lippmann und Martina Schiebel</i> Westmigration von ABF-Lehrkräften „... wenn die Schmiede selbst dann schon republikflüchtig sind.“	77
<i>Margit Reiter</i> NS-Nachkommen im Spannungsfeld von Nichtwissen – Ahnen – Wissen Eine Fallanalyse	103

Projekt- und Archivberichte

Alexander von Plato

Erinnerungen an ein Symbol

Die Bombardierung Dresdens im Gedächtnis von Dresdnern123

Almut Leh und Henriette Schlesinger

Ein Denkmal für die Verfolgten. Die Sammlung von Lebensgeschichten

ehemaliger Sklaven- und Zwangsarbeiter138

Gudrun Wedel

„Kempowskis Lebensläufe“ und seine Archive

Bericht über eine Ausstellung in der Akademie der Künste Berlin153

Literaturbesprechung

Nicolaas A. Rupke: Alexander von Humboldt. A Metabiography

(*Arthur Schlegelmilch*)157

Autorinnen und Autoren dieses Heftes159