

Inhalt

Editorial

Textproduktion, Begutachtung, Veröffentlichung – Einführende Worte

Malte Ebner von Eschenbach,
Stephanie Freide &
Stefan Rundel

Symposium

Textproduktion, Begutachtung, Veröffentlichung.

Ein Symposium zu Praktiken wissenschaftlichen Publizierens mit Felicitas Heßelmann, Caspar Hirschi, Martin Reinhart, Elisabeth Schäfer und Nina Verheyen

Malte Ebner von Eschenbach,
Stephanie Freide &
Stefan Rundel

7

12

Statement zum Symposium

41

Für Maschinen schreiben

Martin Reinhart

Repliken zum Symposium

43

To publish, or not to publish.

Zugänge und Zugangshemmnisse zum sozialwissenschaftlichen Publizieren für Nachwuchswissenschaftler*innen

Michelle Giez, Annabell Lamberth &
Cathrin Mund

61

Zombie-Wissenschaft. Ein- und Ausgrenzungen im Kampf um akademische(s) Leben

Simone Müller & Daniela Holzer

72

Polyphonie vs. Homophonie – Über eine erziehungswissenschaftliche Publikationskultur im Wandel

Tim Roor

Perspektive eines
Wissenschaftsverlags

**Der Wissenschaftsverlag
Barbara Budrich Verlag
zur Publikation wissen-
schaftlicher Texte. Ein
Interview mit der Verlags-
eigentümerin Barbara
Budrich und Alyssa Bock**

Barbara Budrich, Alyssa Bock,
Malte Ebner von Eschenbach,
Stephanie Freide & Stefan Rundel

87 **Open Peer Review – Wissens-
soziologische Reflexionen über
kollektive Erkenntnisprozesse
und erwachsenenbildungs-
wissenschaftliche Implikationen**

Tamara Diederichs

99 **Diskursive Ordnungsinstrumente.
Betrachtungen von Begutachtungs-
verfahren in erwachsenenbildungs-
wissenschaftlichen Zeitschriften**

Malte Ebner von Eschenbach,
Stephanie Freide & Stefan Rundel

116

126 **Angaben zu den Autor:innen**