

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3
<i>Magdalena Gromada</i>	
Promovieren	
Der Promotionsalltag: Zwischen Schweinehund, Pomodoro und zu viel Kaffee	4
<i>Louise Hoffmann</i>	
Die Promotion veröffentlichen	8
<i>Barbara Budrich</i>	
Das Lektorat als wichtiger Bestandteil Ihres Promotionsprojektes	11
<i>Isabelle Romann</i>	
Promovieren als handlungsorientiertes Projekt	14
<i>Dagmar Knorr</i>	
Promovieren mit Kind: Wie lassen sich Dissertation und Familie unter einen Hut bringen?	18
<i>Majana Beckmann</i>	
Der Nutzen von selbstorganisierten Arbeitsgruppen während der Promotion	22
<i>Alexander Parchow</i>	
Die Disputation in Zeiten der Covid-19-Pandemie	26
<i>Lena Greinke</i>	
Netzwerken	
Erste leisten Pionierarbeit	29
<i>Jasmin Döhling-Wölm</i>	
Methoden	
Die Auswahl der passenden statistischen Methode	33
<i>Daniela Keller</i>	
Nachwuchstipps	36
Rezensionen, Auszeichnungen, Veranstaltungen	
Autor*innenportraits	40

Impressum

Exposé – Zeitschrift für wissenschaftliches Schreiben und Publizieren

herausgegeben von:

Barbara Budrich (Verlag Barbara Budrich) und
Magdalena Gromada (budrich training)

Redaktionelle Betreuung:

Magdalena Gromada
redaktion@expose-zeitschrift.de

Verlag Barbara Budrich GmbH

Stauffenbergstr. 7

D-51379 Leverkusen

Tel. (+49) (0)2171 79491 50

Fax (+49) (0)2171 79491 69

info@expose-zeitschrift.de

www.expose-zeitschrift.de

www.budrich-journals.de

Die Zeitschrift Exposé erscheint zweimal jährlich. Das Jahresabonnement der Printausgabe kostet im regulären Abonnement 15,00 €, Sonderpreis für Studierende 12,00 € (jeweils zzgl. Zustellgebühr). Ein Einzelheft kostet 10,00 € zzgl. Versandkosten. Abonnements-Kündigungen bitte schriftlich an den Verlag. Die Kündigungsfrist beträgt drei Monate zum Jahresende. Anzeigenverwaltung beim Verlag.

Für die Printausgabe © 2021 Verlag Barbara Budrich

Opladen, Berlin & Toronto

Druck und Verarbeitung: WIRMachenDRUCK GmbH, Backnang

Printed in Europe

Für die Printausgabe: Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages vervielfältigt oder verbreitet werden. Unter dieses Verbot fällt insbesondere die gewerbliche Vervielfältigung per Kopie.

Die Online-Ausgabe von Exposé erscheint im goldenen Open Access (CC BY-SA 4.0). <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Diese Lizenz erlaubt die Verbreitung, Speicherung, Vervielfältigung und Bearbeitung bei Verwendung der gleichen CC-BY-SA 4.0-Lizenz und unter Angabe der Urheber*innen, Rechte, Änderungen und verwendeten Lizenz. Ausgenommen hiervon sind Abbildungen und Fotos