

Inhalt

Editorial	7
------------------------	---

Essay

<i>Barbara Rendtorff</i> Von Müttern, Frauen und Schwindlerinnen. Anmerkungen zu Familie, Schule und Geschlecht – Ein Essay	15
---	----

Beiträge

<i>Marianne Friese</i> Work-Life-Balance für junge Mütter. Neue Bildungsansätze und bildungspolitische Reformbedarfe zur Förderung von Kompetenz und Partizipation	27
---	----

<i>Luitgard Franke</i> Demenz und Pflegebedürftigkeit in alten Paarbeziehungen – ein Thema für die Geschlechterforschung	45
--	----

<i>Rita Casale</i> Lebenslanges Lernen und die Erziehung der Frauen zu Müttern der Gesellschaft in der frühen Neuzeit	61
---	----

<i>Astrid Messerschmidt</i> Aus dem Umgang mit der Geschichte lernen – Ansatzpunkte einer feministischen Kritik der Erinnerung in der dritten Generation nach dem Holocaust	77
--	----

Work in progress

<i>Wolfgang Gippert</i> Nation und Geschlecht	91
--	----

Sabine Toppe

Die Bedeutsamkeit von familiären Rollenbildern und
Geschlechtertypisierungen im Umgang mit Armut an Schulen 105

Jürgen Budde

Interaktionen im Klassenzimmer – Die Herstellung von Männlichkeit
im Schulalltag 113

Christine Hunner-Kreisel

Frauen und Religion in Aserbaidschan: Zwei Fallbeispiele 121

Rezensionen

Sabine Andresen

Rezension zu Edith Glaser/Dorle Klika/Annedore Prengel (Hg.):
Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft, Bad Heilbrunn/OBB:
Verlag Julius Klinkhardt 2004 133

Myriam Rutschmann

Rezension zu Gertrud Hüwelmeier: Närrinnen Gottes.
Lebenswelten von Ordensfrauen, Münster/New York/München/Berlin:
Waxmann 2004 137

Sylvia Bürkler

Rezension zu Monika Simmel-Joachim/Reinhild Schäfer:
Frauenstudien zur Sozialen Arbeit. Wie genderbezogenes Wissen in die
berufliche Praxis Eingang finden kann, Königstein/Taunus 2005 141

Susann Fegter

Rezension zu Barbara Rendtorff: Kindheit, Jugend und Geschlecht.
Einführung in die Psychologie der Geschlechter,
Weinheim/Basel/Berlin: Beltz Verlag 2003 144

Ankündigung der nächsten Bände

Jahrbuch Band 3 148

Jahrbuch Band 4 149

AutorInnenhinweise 150