

# Inhalt

<b>Inhalt von „Erinnern und Geschlecht“, Band I</b> .....	vii
<b>Vorwort</b> .....	xiii
<i>Meike Penkwitt/Jennifer Moos</i>	
<b>Erinnern und Geschlecht</b> .....	1
 <i>Aufsätze zum Thema ‚Erinnern und Geschlecht‘</i>	
 <i>Sylvia Paletschek</i>	
<b>Die Geschichte der Historikerinnen – Zum Verhältnis von Historiografiegeschichte und Geschlecht</b> .....	27
 <i>Monika Fludernik</i>	
<b>Kanon und Geschlecht</b> .....	51
 <i>Elisabeth Bronfen</i>	
<b>Reise ans Ende des Taumas oder das Aufwachen der Hollywood-Heldin The Others, Femme Fatale, In the Cut</b> .....	69
 <i>Leslie Morris</i>	
<b>Der modifizierte Jude als Stigmatext</b> .....	85
 <i>Nicolas J. Beger</i>	
<b>Erinnern, Erfahren, Erleben – Ein Essay über Transgender als Diaspora</b> .....	103
 <i>Nina Degele</i>	
<b>Schmerz erinnern und Geschlecht vergessen</b> .....	121
 <i>Franziska Schöfler</i>	
<b>Das Möbiusband der Erinnerung – Gender, Genre und Memoria in den Filmen von David Lynch</b> .....	143
 <i>Hans-Joachim Lenz</i>	
<b>Männer und die Widerfahrnisse des Krieges</b> .....	159
 <i>Sven Kommer/Ralf Biermann</i>	
<b>Zwischen Erinnerung und Inszenierung – Medienbiografien medial</b> .....	195

<i>Ursula Elsner</i> <b>Albtraum und Vision – Erinnerungsarbeit bei Anna Seghers und Christa Wolf</b> .....	223
<i>Meike Penkwitt</i> <b>Erinnern zwischen Performanz und Referenz – Die ‚Erinnerungstexte‘ der Autorin Erica Pedretti</b> .....	237
<i>Claudia Gronemann/Cornelia Sieber</i> <b>Selbstentwürfe lateinamerikanischer Autorinnen als rhizomatische Überschreibung und Umschreibung kultureller Erinnerung: Margo Glantz, Gloria Anzaldúa und Margarita Mateo</b> .....	265
<i>Anna Strasser</i> <b>Wer erinnert was? Gedächtnisforschung aus kognitionswissenschaftlicher Sicht</b> .....	291
<i>Loretta Walz</i> <b>Die Frauen von Ravensbrück</b> .....	309
<i>Erica Pedretti</i> <b>So hatte ich es mir eigentlich nicht vorgestellt</b> .....	325
 <i>Forum</i>	
<i>Eva Voß</i> <b>„Warum kommen nicht die Besten auf die Uni“ Erinnerungen von Frauen an ihren Weg zu Studium, Wissenschaft und Beruf – private Aufzeichnungen aus dem Tagebucharchiv in Emmendingen</b> .....	331
 <i>Rezensionen zum Thema ‚Erinnern‘</i>	
<i>Svenja Frank</i> <b>Lang lebe der Autor. Ruth Klüger untersucht die Schnittmengen zwischen Literatur und Historiografie</b> .....	339
<i>Ruth Klüger: Gelesene Wirklichkeit. Fakten und Fiktionen in der Literatur</i>	
<i>Meike Penkwitt</i> <b>Eine erneute Umschrift des großen Endlosbuches</b> .....	342
<i>Aleida Assmann: Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik</i>	

<i>Victoria Harms</i>	
<b>Verdrängen, vergessen, verbieten. Jakubowska und die Erinnerung an die Shoa in Mitteleuropa</b> .....	344
<i>Frank Grüner/ Urs Heftrich/ Heinz-Dietrich Löwe (Hrsg.): ‚Zerstörer des Schweigens‘ Formen künstlerischer Erinnerung an die nationalsozialistische Rassen- und Vernichtungspolitik in Osteuropa.</i>	
<i>Rotraud von Kulessa</i>	
<b>Ein Beitrag zum Gedächtnis der französischen Literaturgeschichte</b> .....	346
<i>Margarete Zimmermann: Salon der Autorinnen.</i>	
<i>Französische dames de lettres vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert</i>	
 <i>Rezensionen zum Thema ‚Feminism revisited‘</i>	
<i>Eva Voß</i>	
<b>„Ein Hauch von Größenwahn steht jeder Frau“</b> .....	351
<i>Brigitte Aulenbacher/Mechthild Bereswill/Martina Löw/Michael Meuser/ Gabriele Mordt/Reinhild Schäfer/Sylka Scholz (Hrsg.): FrauenMännerGeschlechterforschung. State of Art</i>	
 <i>Rezensionen zum Thema ‚Dimensionen von Gender Studies‘</i>	
<i>Claudia Catharina Münzing</i>	
<b>Der Butlerfunke</b> .....	357
<i>Paula-Irene Villa: Judith Butler</i>	
<i>Elisabeth Holzleithner</i>	
<b>Geschlechterfragen im Spiegel des Rechts</b> .....	360
<i>Lena Foljanty/Ulrike Lembke (Hrsg.): Feministische Rechtswissenschaft. Ein Studienbuch</i>	
<i>Eva Voß</i>	
<b>Mobil dank Mobylette – Frauen- und Geschlechtergeschichte in Bewegung</b> .....	364
<i>Johanna Gehmacher/ Maria Mesner (Hrsg.): Frauen- und Geschlechtergeschichte. Positionen. Perspektiven</i>	
<i>Franziska Schößler</i>	
<b>Der Satz in die Leere: Jenseits der Geschlechterbinarität</b> .....	366
<i>Annette Runte: Über die Grenze. Zur Kulturpoetik der Geschlechter in Literatur und Kunst</i>	

Franziska Bergmann  
**15 Portraits deutschsprachiger Dramatikerinnen  
des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart**..... 368

*Ingeborg Gleichauf: Was für ein Schauspiel! Deutschsprachige Dramatikerinnen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart*

Esther Fischer-Homberger  
**Blick auf verleugnete Wurzeln männlich-medizinischer Macht** ..... 370

*Irmtraud Hnilica: Medizin, Macht und Männlichkeit. Ärztebilder der frühen Moderne bei Ernst Weiß, Thomas Mann und Arthur Schnitzler*

*Rezensionen zum Thema ‚Elternschaft‘*

Liane Grieger  
**Haus. Frauen. Arbeit.** ..... 375

*Tobias Bauer: Die Familienfalle. Wie und warum sich die Familiensituation für Frauen und Männer unterschiedlich auf die Erwerbsbiographie auswirkt – eine ökonomische Analyse*

*Christof Arn: HausArbeitsEthik. Strukturelle Probleme und Handlungsmöglichkeiten rund um die Haus- und Familienarbeit in sozialetischer Perspektive*

Liane Grieger  
**Ich will doch nur dein Bestes ...** ..... 377

*Claudia Kaufmann/Franz Ziegler (Hrsg.): Kindeswohl – Le bien de l'enfant. Eine interdisziplinäre Sicht – Une approche interdisciplinaire*

Christine Bähr  
**So viel Medea war nie**..... 381

*Inge Stephan: Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur*

*Rezensionen zum Thema ‚Jenseits von Gender‘*

Antje Harms  
**Performanz und Politik**..... 387

*Detlef Georgia Schulze/Sabine Berghahn/Frieder Otto Wolf (Hrsg.): Politisierung und Ent-Politisierung als performative Praxis*

Regula Giuliani  
**„Was geht ab?“ – Einblicke in Jugendszenen** ..... 389

*Doris Lucke (Hrsg.): Jugend in Szenen. Lebenszeichen aus flüchtigen Welten*

*Rückblick/Vorschau*

**Veranstaltungsreihe „Freiburger GeschlechterStudien“  
im Sommersemester 2007: „Männer und Geschlecht“ ..... 395**

**Vorausschau auf Ausgabe 21  
der Freiburger Geschlechterstudien „Männer und Geschlecht“ .... 398**

*AutorInnen* ..... 403

**Übersicht über die bisher erschienenen Titel..... 425**

