## Inhalt

## Vorwort der Herausgeberinnen

## Frauen und Mythos

| Maria – Mythos und Antimythos in Texten<br>Nachaufklärung  |              |
|--|--------------|
| von Irmgard Roebling   | 1            |
| Zur Rezeption des Medea-Mythos in der zeitgenössisch   |              |
| Literatur: Elfriede Jelinek, Marlene Streeruwitz und Chr   | ista         |
| Wolf<br>von Ellen Biesenbach und Franziska Schößler  | 31           |
| Die schwarze Braut der Romantik. (De)Konstruktionen<br>Muttermythen bei Clemens Brentano und Dorothea Schlege<br>von Rita Morrien. | el           |
| von Rua viorrien   | 01           |
| Vampir/inn/e/n. Anne Rice' Interview with the Vamp   | p <b>ire</b> |
| Sheridan LeFanus Carmilla und Bram Stokers Dracula von Claudia Liebrand  | 91           |
| 'Das versteinerte Lächeln der Sphinx'. Das mythische R   | eich         |
| Else Lasker-Schülers (1869-1945) von Ariane Huml   | 115          |
| Der Mythos Marilyn Monroe von Elisabeth Bronfen  | .147         |
| Mythos Cyborg – Zur Politik der Dekonstruk<br>technologischer Rationalität   | tior         |
| von Angelika Saupe   | 167          |

## Frauen und Vorträge in Freiburg

| 39                    |
|-----------------------|
| :3                    |
| n                     |
| 9                     |
|                       |
| in                    |
| 1                     |
| e<br>e<br>e<br>e<br>e |
|                       |
| 74                    |
| 74<br>16              |
| 74                    |
| 74<br>16              |
| 74<br>16              |
|                       |

| Jutta            | Osinski:                    | Einführung | in     | die   | feministische |
|------------------|-----------------------------|------------|--------|-------|---------------|
|                  | urwissenscha<br>te Gieseler | fi         | •••••  |       | 289           |
| <u>Rückblick</u> | /Vorausscha                 | <u>u</u>   | •••••• | ••••• | 293           |
| Autorinne        | <u>:n</u>                   |            | •••••  | ••••• | 299           |