

Autorinnen und Autoren

Patrick Arnold, Diplom-Sozialarbeiter und Diplom-Sozialpädagoge, Geschäftsführer LAG Fanprojekte NRW. Arbeitsschwerpunkte: Diskriminierungssensibilisierung, Hooliganismus und Rechtsextremismus sowie Awareness im Fußball, Erinnerungsarbeit, Jugendfreizeiten und Jugendbegegnung.

E-Mail: arnold@lag-fanprojekte-nrw.de

David Johannes Berchem, Projektleiter bei der Meldestelle für Diskriminierung im Fußball in NRW und Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Fakultät für Sozialwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum.

E-Mail: david.berchem-w89@ruhr-uni-bochum.de

Markus Breuer, Prof. Dr., ist Professor an der Business and Law School der SRH University of Applied Sciences Heidelberg, wo er u. a. mehrere Jahre ein Masterprogramm in Sportmanagement leitete. Seit 2017 ist er Geschäftsführer des Arbeitskreises Sportökonomie e. V. Seine Forschungsschwerpunkte liegen u. a. in den Bereichen E-Sport, Ökonomie des Hochleistungssports und der Governance von Sportligen. Letzte Veröffentlichung: A. Galli, M. Breuer, R. T. Cherkeh und C. Keller (Hrsg.) (2025): Praxishandbuch Sportmanagement. Baden-Baden: Nomos.

E-Mail: markus.breuer@srh.de

Nina Dorafschan, M.A. International Gender Studies, B.A. Soziale Arbeit, Promovendin an der Ruhr-Universität Bochum, Lehrbeauftragte an der Fachhochschule Dortmund, tätig im Ambulant Betreuten Wohnen mit Menschen im autistischen Spektrum (Autismus-Therapie-Zentrum Dortmund). Themenschwerpunkte: Neurodivergenz, Geschlechterforschung. Forschungen zu Machtgefällen und Gewaltformen in Partnerschaften, Neurodivergenz und Mutterschaft, Effekten später Diagnosen bei weiblicher Neurodivergenz sowie behördlichen Entscheidungsfindungen in komplexen Jugendhilfefällen und anti-rassistischer Arbeit in Fanprojekten.

E-Mail: nina.dorafschan@fh-dortmund.de

Axel Faix, Prof. Dr., ist Professor für Unternehmensführung und Studiengangsleiter International Business an der Fachhochschule Dortmund sowie Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirates von FanQ. Seine Arbeits- und Forschungsgebiete sind die Organisations-, Innovations- und die Fanforschung im Kontext des Sportmanagements. Letzte Veröffentlichung: A. Faix (2025): Wertorientierte Unternehmensführung. Berlin: Logos.

E-Mail: axel.faix@fh-dortmund.de

Tobias Falke, Prof. Dr. rer. medic., Sozialarbeiter und Sozialpädagoge (M.A.), Professor und Studiengangsleitung für Soziale Arbeit an der SRH university of applied sciences Heidelberg, Campus Hamm. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Soziale Arbeit im Sport, Handlungsfelder der Sozialen Arbeit, Kinderschutz, Jugend(verbands-)arbeit. Letzte Veröffentlichung: G. Oudine und T. Falke (2025): Gesundheitskompetenz und assoziierte Gesundheitsindikatoren unter den Studierenden der SRH-Hochschule in Nordrhein-Westfalen. In:

Prävention und Gesundheitsförderung.

E-Mail: tobias.falke@srh.de

Jochem Kotthaus, Prof. Dr. habil., Professor am Fachbereich Angewandte Sozialwissenschaften der Fachhochschule Dortmund. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Subjektivierung und Institutionalisierung, Soziologie des professionellen Sports, Soziologie der Liebe, Grounded Theory und Ethnographie. Letzte Veröffentlichung: J. Kotthaus (2025): Unterscheidung, Exklusivität, Intimität. Weinheim: Beltz.

E-Mail: jochem.kotthaus@fh-dortmund.de

Janine Ulbrich, M.A., Wissenschaftskommunikation Gesis – Leibnitz-Institut für Sozialwissenschaften am CEWS – Center für Geschlechterverhältnisse in der Wissenschaft. Forschungsinteressen: Deutsche Kinder- und Jugendfilme.

E-Mail: janine.ulbrich@rub.de

Thaya Vester, Dr., Akademische Mitarbeiterin am Institut für Kriminologie der Universität Tübingen. Forschungsschwerpunkte: Gewalt- und Diskriminierungsphänomene im (Fußball-) Sport, Strafvollzugs- und Sanktionsforschung. Letzte Veröffentlichung: T. Vester et al. (2025): Am Puls der Zeit?! Trends, Transfer und Tradition in der Kriminologie. Mönchengladbach: Forum Verlag Godesberg.

E-Mail: thaya.vester@uni-tuebingen.de

Peter Vignold, Dr. phil., Medienkulturwissenschaftler und Filmhistoriker, Lehrbeauftragter am Institut für Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Duisburg-Essen. Aktuelle Forschungsschwerpunkte: Ökonomie, Ästhetik und (Meta-)Politiken des Evangelikalen Kinos. Letzte Veröffentlichung: F. Brinker und P. Vignold (2025): On the metapolitics of contemporary US-American right-wing independent cinema. In: ephemera. theory & politics in organization (im Druck).

E-Mail: peter.vignold@uni-due.de