

GENDER**Zeitschrift für Geschlecht,
Kultur und Gesellschaft****Gender & Art:
Selbstbilder und Selbstkonzepte in den Künsten**

Rebecca Grotjahn, Beate Kortendiek, Mechthilde Vahsen	Vorwort	7
---	---------	---

Schwerpunkt

Gesche Gerdes	Der Postfeminismus-Vorwurf. Beobachtungen zum feministischen Selbstkonzept junger Theaterkünstlerinnen und Journalistinnen am Beispiel des <i>Missy Magazine</i>	9
Stefanie Marr	„It's me I suppose“	24
Katja Pufalt	<i>Chambre Close</i> : Monsieur X. und die Frauen	32
Heike Friauf	Zwischen Realität und Utopie: Geschlechterkonzepte und Selbstbilder in der zeitgenössischen bildenden Kunst	54
Marie-Anne Kohl	Dezentrierungen des künstlerischen Selbst. Die Alter Egos von Laurie Anderson und Jennifer Walshe	75
Marleen Hoffmann	„Wie ich Suffragette wurde“. Künstlerisches und politisches Selbstverständnis der englischen Komponistin Ethel Smyth (1858–1944)	90

Offener Teil

Gerhard Hafner	Jenseits des <i>one-size-fits-all</i> -Ansatzes. Die psychosoziale Arbeit mit häuslichen Gewalttätern	108
Till Westermayer	„Leichtere Beschäftigungen“. Geschlechterdifferenz als Leitbild der Forstlichen Arbeitswissenschaft	124

Aus Forschung, Politik & Praxis

Lea Junghans	Die Berufung von ProfessorInnen. Das geschlechtergerechte Berufungsverfahren und seine gerichtliche Überprüfung	141
--------------	---	-----

Tagungsberichte

Sandra Eck	Vielversprechende Enttäuschungen. Tagung „Frau – Macht – Konkurrenz“ vom 11.–13.03.2011 an der Evangelischen Akademie Tutzing	149
Cornelia Hippmann, Olivia D. Howad	„Biographie und Geschlecht“. Workshop am 04.07.2011 an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena	153

Rezensionen

Susanne Zwingel	Hiromi Tanaka-Naji, 2009: Japanische Frauennetzwerke und Geschlechterpolitik im Zeitalter der Globalisierung. Herausgegeben vom Deutschen Institut für Japanstudien	158
Christine Weinbach	Karen Jaehrling, Clarissa Rudolph (Hrsg.), 2010: Grundsicherung und Geschlecht. Gleichstellungspolitische Befunde zu den Wirkungen von ‚Hartz IV‘	160
Dorothea Krüger	Nina Degele, Sigrid Schmitz, Marion Mangelsdorf, Elke Gramespacher (Hrsg.), 2010: <i>Gendered Bodies in Motion</i>	163
Claudia Sontowski	Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr, 2010: Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin	166

GENDER**Journal for Gender,
Culture and Society****Gender & Art:
Self-Images and Self-Concepts in the Arts**

Rebecca Grotjahn, Beate Kortendiek, Mechthilde Vahsen	Introduction	7
---	--------------	---

Essays

Gesche Gerdes	The reproach of postfeminism. Observations on feminist self-conceptions among young theatre artists and journalists in <i>Missy Magazine</i>	9
Stefanie Marr	"It's me I suppose"	24
Katja Pufalt	<i>Chambre Close</i> : Monsieur X. and women	32
Heike Friauf	Reality or utopia? Concepts of gender and self-images in contemporary visual arts	54
Marie-Anne Kohl	Decentering the artistic self: The alter egos of Laurie Anderson and Jennifer Walshe	75
Marleen Hoffmann	"How I became a suffragette". Artistic and political self-image of the English composer Ethel Smyth (1858–1944)	90

Essays: Open Part

Gerhard Hafner	Batterer intervention: beyond the <i>one-size-fits-all</i> approach	108
Till Westermayer	"Lighter work". Gender difference as a general principle in Forest Work Science	124

From Research, Politic & Practice

Lea Junghans	Appointing women professors. Gender-equality appointment procedures and their judicial review	141
--------------	---	-----

Conference Proceedings

Sandra Eck	Promising disappointments. The conference "Woman – Power – Competition", 11–13 March 2011, Protestant Academy in Tutzing	149
Cornelia Hippmann, Olivia D. Howad	"Biography and Gender". Workshop, 4 July 2011, University of Jena	153

Book Reviews

Susanne Zwingel	Hiromi Tanaka-Naji, 2009: Japanische Frauennetzwerke und Geschlechterpolitik im Zeitalter der Globalisierung. Herausgegeben vom Deutschen Institut für Japanstudien	158
Christine Weinbach	Karen Jaehrling, Clarissa Rudolph (Hrsg.), 2010: Grundsicherung und Geschlecht. Gleichstellungspolitische Befunde zu den Wirkungen von ‚Hartz IV‘	160
Dorothea Krüger	Nina Degele, Sigrid Schmitz, Marion Mangelsdorf, Elke Gramespacher (Hrsg.), 2010: <i>Gendered Bodies in Motion</i>	163
Claudia Sontowski	Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr, 2010: Samenbanken – Samenspenden. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin	166