GENDER

Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft

Praxeologien des Körpers

Bettina Brockmeyer, Susanne Lettow, Ulrike Manz, Sabine Schäfer	Vorwort	7
Schwerpunkt		
Mareike Böth	"Why all the fuss about practice theory?" Zum Verhältnis von Geschlechter- und Praxistheorie aus Sicht einer Historikerin	13
Karen Nolte	"Leiden mit Geduld" – Schmerz und Geschlecht im 19. Jahrhundert. Praxistheoretische Rekonstruktionen	29
Malaika Rödel	What matters? – Natur, Technologie und Geschlecht im Diskurs der Präimplantationsdiagnostik	47
Olaf Stieglitz	The American Crawl – Praktiken von Geschlecht und Moderne in US-amerikanischen Schwimmbecken, 1900–1940	63
Nicole Kirchhoff, Benjamin Zander	"Aussehen ist nicht wichtig!" – Zum Verhältnis von Körperbildern und Körperpraktiken bei der Herstellung von Geschlecht durch männliche und weibliche Jugendliche	81
Offener Teil		
Anne-Laure Garcia, Ina Dietzsch	Stillen als wissenschaftlicher Gegenstand. Epistemologische Überlegungen zur Untersuchung einer "natürlich sozialen Tatsache" am Beispiel des medizinischen Diskurses	100

4 Inhalt

Eva Maria Hinterhuber, Simon Möller	Im toten Winkel – Genderdiskurs und Verkehrsmitteldesign	115
Silvia Förtsch, Ute Schmid	Frauen in der Informatik: Können sie mehr als sie denken? Eine Analyse geschlechtsspezifischer Erfolgserwartungen unter Informatikstudierenden	130
Brigitte Liebig, Martina Peitz	Zeit-Nischen oder Familienzeit? Väter und der Umgang mit den Widersprüchen flexibler Arbeitsformen	151
Rezensionen		
Heike Mauer	Sabine Hark/Paula-Irene Villa, 2017: Unterscheiden und Herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart	167
Heike Mauer Anna Beckmann	Unterscheiden und Herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus,	167 170
	Unterscheiden und Herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart Véronique Sina, 2016: Comic – Film – Gender. Zur (Re-)Medialisierung von Geschlecht im	