

Zu den Autorinnen und Autoren

Olaf Berg, ist Historiker und Medienarbeiter. Er arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am *Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien* der *Universität Osnabrück* und Mitglied des *Medienpädagogik-Zentrums Hamburg*.

Vanesa Coscia, Dr., forscht beim *National Scientific and Technical Research Council* (CONICET, Argentina) des *Gino Germani Research Institute* (IGG-Buenos Aires) an der Schnittstelle von Kommunikations-, Kultur- und Arbeitsstudien.

Pavel Eichin, 1974 in Frankfurt a.M. geboren, hat in Chile als Toningenieur und Musikproduzent gearbeitet. Zzt. studiert er Soziologie in Frankfurt a. M. und arbeitet er an seiner Dissertation über Lieder und das Ende der Diktatur in Chile.

Paula M. Hildebrandt, Dr., ist Politikwissenschaftlerin und Stadtforscherin. Seit 2015 koordiniert sie das künstlerisch-wissenschaftliche Graduiertenkolleg „Performing Citizenship“ und erforscht die *Welcome-City Hamburg*.

Marina Moguillansky, Dr., forscht beim *National Scientific and Technical Research Council* (CONICET, Argentina) mit dem Schwerpunkt auf lateinamerikanischen Filmkunst in vergleichender Perspektive.

Ksenia Robbe, Dr., ist Universitätsdozentin für Afrikanische Literatur und Vergleichende Literaturwissenschaft am *Centre of the Arts in Society* der *Universität Leiden*.

Susanne Spindler, Dr., ist Professorin an der *Hochschule Darmstadt* im Fachbereich *Gesellschaftswissenschaften und Soziale Arbeit*.

Anja Steidinger, Dr., arbeitet als forschende Bildproduzentin, Dozentin und Autorin. Sie ist Mitglied des Kuenstler*innen-Kollektivs *Enmedio* (<http://www.enmedio.info/>) in Barcelona, das sich zwischen Kunst und politischem Aktivismus verortet.