

Rezensierte Bücher und Filme

Tim Marshall (2017): Die Macht der Geographie: Wie sich Weltpolitik anhand von 10 Karten erklären lässt <i>Hartmut Specht</i>	76
Klaus Moegling (2019): Neuordnung. Eine friedliche und nachhaltig entwickelte Welt ist (noch) möglich <i>Jannis Eicker</i>	77
Thomas Vogel (2018): Mäßigung. Was wir von einer alten Tugend lernen können Uwe Schneidewind (2018): Die Große Transformation. Eine Einführung in die Kunst gesellschaftlichen Handelns <i>Ludwig Heuwinkel</i>	78
Jakob Schissler (2019): Die US-amerikanische Gesellschaft. Von der Moderne zur Konsumgesellschaft <i>Heinz Ulrich Brinkmann</i>	80
Jo Leinen / Andreas Bummel (2017): Das demokratische Weltparlament. Eine kosmopolitische Vision <i>Klaus Moegling</i>	81
Hans Gerhard Pauer (2018): Kleinschelken. Markt- und Winzerort an der Großen Kokel <i>Kuno Rinke</i>	82
Lucía Palacios / Dietmar Post (2013 / 2016): Los colonos del Caudillo, España, Alemania. Die Siedler Francos, Spanien, Bundesrepublik Deutschland, DVD, Länge: 113 Minuten <i>Kuno Rinke</i>	83
Heinz Ulrich Brinkmann / Isabelle-Christine Panreck (Hrsg.) (2019): Rechtspopulismus in Einwanderungsgesellschaften. Die politische Auseinandersetzung um Migration und Integration Cornelia Koppetsch (2019): Die Gesellschaft des Zorns. Rechtspopulismus im globalen Zeitalter <i>Michael Gebel</i>	84
Jochen Fuchs (2019): Auschwitz als eine moralische Anstalt betrachtet oder Was kann eine gute Gedenkstätte eigentlich bewirken? Eine empirische Untersuchung zur Wirkung von Gedenkstättenfahrten zum „Staatlichen Museum Auschwitz“ <i>Wolf Kaiser</i>	86
Heidi Behrens / Norbert Reichling (2018): „Ich war ein seltener Fall“. Die deutsch-jüdisch-polnische Geschichte der Leni Zytnicka <i>Kuno Rinke</i>	88
Sven Rößler (2019): Rationalität, Krise, Gewalt. Prolegomena zu einer Didaktik der Moderne nach Motiven im politischen Denken Hannah Arendts <i>Ingo Klüsserath</i>	89
Christian Stolz / Benjamin Feiler (2018): Exkursionsdidaktik. Ein fächerübergreifender Praxisratgeber <i>Andreas Wüste</i>	90