

# Inhalt

## **Annette Kuhn**

Der rote Faden  
The red Thread

## **Marianne Hochgeschurz**

Leben und Lieben. Zur Ur- und Frühgeschichte aus Frauensicht  
Living and Loving. A feminist Perspective on early History  
Die Spirale der Zeit: Zur Entwicklung eines weiblichen Bewusstseins  
The Spiral of Time: On the Beginning of a female Consciousness of History  
... die Mutter zu lieben!  
... loving our Mother!

## **Monika Hinterberger**

Am Anfang war Eurynome: Zeugnisse einer urgeschichtlichen Frauen-Bildsprache im Neanderthal Museum Mettmann  
In the Beginning, there was Eurynome: Testaments of early historical female Imagery in the Mettmann Neanderthal Museum

## **Annette Kuhn**

Vor 12 000 Jahren: Die ältesten Monumente der Menschheit, Große Landesausstellung Baden-Württemberg 2007  
12 000 Years ago: The earliest Monuments of Humankind – Große Landesausstellung Baden-Württemberg 2007

## **Christa Wolf**

Ein Modell einer anderen Art  
A Model of a different Kind

## **Annette Kuhn**

Matriachale Gegenwart: Vergessene Gedanken von Erich Fromm zum Matriarchat  
Matriarchal Presence: Erich Fromm's forgotten Thoughts on Matriarchy

## **Makilam**

Am Anfang von Leben und Wissen: Frauen in der alten Kabylei  
At the Beginning of Life and Knowledge: Women in the old Kabylei

## **María Socorro Suárez Lafuente**

Großmutter – ein Leitbild: Zur Frau werden im Spanien der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts  
Grandmother – A Model to Follow: Growing up female in Spain in the second half of the 20th century

## **Ursula Schröter**

Die Brille wechseln: Erfahrungen mit matriachalem Gedankengut  
Changing the Lenses: Experiences with matriarchal Thoughts

## **Annette Kuhn**

Malta-Reiseimpressionen  
Impressions from a Malta Voyage

## **Marlene Saliba**

Ggantija Temples

## **Ulrike Knobloch**

Versorgungsarbeit: Bedingungsloses Geschenk oder gesellschaftliches Tauschmittel  
Work of Provision: Unconditional Gift or social Means of Exchange

## **Marianne Hochgeschurz**

Ich sehe was, was... Literatur, die mir bei der Entwicklung des »doppelten Blicks« half  
I spy something... References that helped me develop the "double perspective"