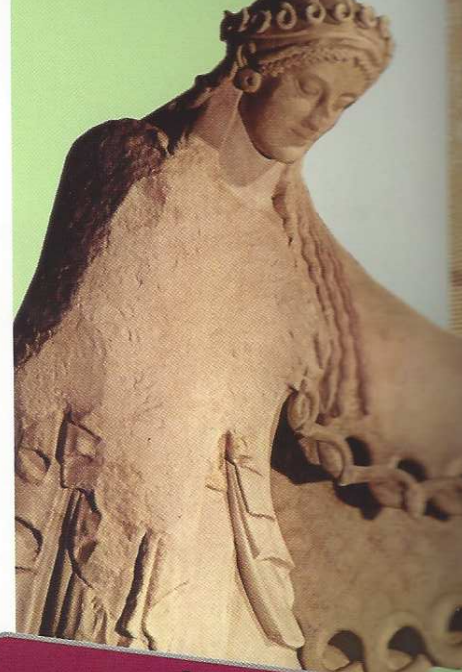
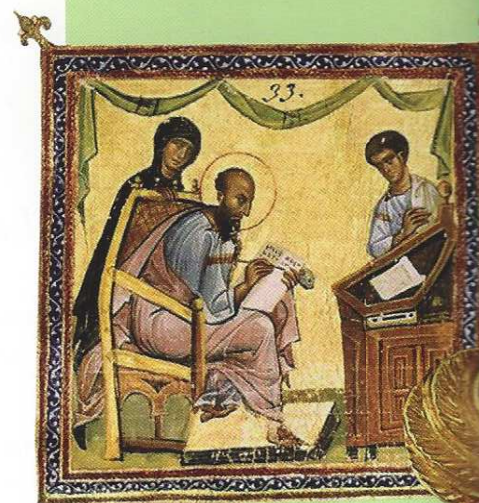


- 1** Editorial
Editorial
- ANNETTE KUHN
- 4** Nichts geht verloren
Nothing Gets Lost
- ANNETTE MERZ
- 18** Die Apostolin und Protomärtyrerin Thekla
Veränderungen ihrer Repräsentation im kollektiven Gedächtnis
Thecla: the Apostle and Protomartyr
Changes within her Representation in our Collective Memory
- ILSE NAGELSCHMIDT
- 25** Über das Eintreten in neue Räume und Zeiten
Hildegard von Bingen und Mechthild von Magdeburg
Entering into New Rooms and Times
Hildegard of Bingen and Mechthild of Magdeburg
- LARA DÄMMIG
- 30** Bet Debora
Bet Debora
- SUSANNE THURN
- 32** Brauchen Jungen Frauengeschichte?
Do Boys Need Women's History?
- PHILIPP GLAHÉ
- 39** »Wir können uns nicht ewig hassen.«
Deutsche Jugendliche treffen jüdische WiderstandskämpferInnen
»We Cannot Hate Each Other For Ever.«
German Adolescents meet Jewish Resistance Fighters
- ANNETTE KUHN
- 42** Wem gehört das historische Gedächtnis?
Who Owns the Historical Memory?
- DOROTHEA SCHEMME
- 47** Unerhört!
Tischlerinnen um 1900 – Tischlerinnen heute!
Unheard of!
Female Carpenters around 1900 and Today!



GRÜSS GÖT





ELISABETH VON DÜCKER
51 Eine Perlenkette eigener Art
100 Jahre Frauenarbeit im Hamburger Hafen
 A String of Pearls of its Own Kind
100 Years of Women's Work in the Hamburg Harbour

SILKE DOMBROWSKY
56 ... im Gespräch mit Barbara Degen und Sema Özcan
 ... Interviewing Barbara Degen and Sema Özcan

MARTHA SCHAD
62 Mütter im Widerstand
 Mothers in the Resistance Movement

CHRISTIANE GOLDENSTEDT
67 Eva Gabriele Reichmann:
»Also, ich bin eine Deutsche nicht mehr.«
 Eva Gabriele Reichmann:
»Hence, I am a German no more.«

EVA MÜLLER
71 Frauen gestalten Kultur
Die Dichterstätte Sarah Kirsch
 Women Create Culture
In Honour of Sarah Kirsch

75 Nachrichten aus dem Haus der FrauenGeschichte
 News from the House of Women's History

BRIDGE C. VARGO
76 »Freiheraus«
»To tell the Truth«

GUDRUN NOSITSCHKA
78 Internationaler Goddess-Kongress
vom 18. bis 30. Mai 2010 auf Schloss Hambach
 International Goddess-Conference
at Schloss Hambach

Ein Haus der Frauengeschichte
 A House of Women's History

SILKE DOMBROWSKY
 Der andere Blick – Die »Madame de Staël«
 Another Perspective – The »Madame de Staël«