

ZISU

Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung

Editorial

| | | |
|--|--|---|
| Rolf-Torsten Kramer, Till-Sebastian Idel, Matthias Schierz | Habitus und Berufskultur von Lehrkräften. Kulturtheoretische und praxeologische Zugänge. Ein Basisbeitrag zur Einführung | 3 |
|--|--|---|

Thementeil

| | | |
|--|---|-----|
| Matthias Schierz, Hilke Pallesen, Ann Kristin Haverich | „Aber erstmal hast du das Wort“. Eine qualitativ- rekonstruktive Fallstudie zur Ausbildungsinteraktion und fachkulturellen Sozialisation im Praxissemester Sport | 37 |
| Nina Meister | Transformationsprozesse durch universitäre Krisenerfahrungen? Die Entwicklung eines fach-spezifischen Habitus von Sport- Lehramtsstudierenden | 51 |
| Uwe Hericks, Julia Sotzek, Anna Rauschenberg, Doris Wittek, Manuela Keller-Schneider | Habitus und Normen im Berufseinstieg von Lehrer*innen – eine mehrdimensionale Typenbildung aus der Perspektive der Dokumentarischen Methode | 65 |
| Julia Sotzek | Lehrer*innenhabitus und Emotionen – methodologische und empirische Überlegungen zur Bedeutung von Emotionen für die berufliche Praxis | 81 |
| Katharina Graalmann | „man muss halt wissen wo ist gut wo fängt Lehrer an und wo fängt Lehrer auf“ – zu habituell- dilemmatischen Aushandlungsprozessen einer Gesamtschullehrerin | 95 |
| Katrin Huxel | Lehrer*insein in der Migrationsgesellschaft. Professionalisierung in einem widersprüchlichen Feld | 109 |

Allgemeiner Teil

| | | |
|--|---|-----|
| Daniel Goldmann | Unter Lehrkräften. Zum Verhältnis von Kollegialität und Professionalität | 122 |
| Simone Abels, Christine Heidinger, Brigitte Koliander, Thomas Plotz | Die Notwendigkeit der Verhandlung widersprüchlicher Anforderungen an das Lehren von Chemie an einer inklusiven Schule – Eine Fallstudie | 135 |

Diskussion

| | | |
|--------------|---|-----|
| Thomas Wenzl | Der Lehrer als Repräsentant des Allgemeinen. Professionalisierungstheoretische Überlegungen jenseits der Spannung von Spezifität und Diffusität | 152 |
|--------------|---|-----|