

Editorial

Andreas Bonnet, Christine Gardemann, Ingrid Kunze, Anne Niessen	Ästhetische (Zugänge zu) Bildung	3
---	----------------------------------	---

Thementeil

Stefan Gebhard	Ästhetische Bildung zwischen Differenz- erfahrung und Othering. Ethnografische Reflexionen einer Collagenpräsentation	26
Tim Böder, Thorsten Hertel	Von Gräben und Bühnentieren. Pädago- gische Rahmungen kulturell-ästhetischer Bildung in der Adressierung urbaner und bildungsbezogener Teilhabedisparitäten	42
Paulina Bahlke	Zwischen „Freiraum“ und „Struktur“ – empirische Befunde zur Bewertungspraxis und Bildungsaffinität im Kunstunterricht	58
Inga Lotta Limpinsel	„Nur die Guten können auftreten“ – Ambi- valenzen ästhetisch-kultureller Bildung in außerunterrichtlichen Angeboten	74
Evelyn May, Isabel Wulschleger	Fachlichkeit durch ästhetische Praxis in der Grundschule. Eine Computergeschich- te im Deutschunterricht	91

Allgemeiner Teil

Carolin Rotter, Christoph Bressler, Miriam Schilling	„da finde ich die Notenkeule immer kontraproduktiv“ – der habitualisierte Umgang von Lehrkräften mit Leistungs- bewertung und deren Implikationen für das Arbeitsbündnis	113
Annatina Caprez, Oxana Ivanova-Chessex, Anja Morawietz, Nora Némethy Wieland	Rassismuskritik in der Kunstdidaktik der Lehrer*innenbildung – Zu Verstrickungen im <i>double bind</i>	130

Tina Kreische	„Also ich würde schon sagen, dass die größte Unterstützung eigentlich wir sechs uns gegenseitig gegeben haben.“ Orientierungen zur sozialen Unterstützung im Praxissemester	144
Romina Schmidt-Drechsler, Susanne Riegler	„Richtig“ schreiben üben. Rechtschreibunterricht im Spannungsfeld divergierender Normen	159