

Inhaltsverzeichnis

Thementeil

Detlef Garz, Sandra Tiefel, Fritz Schütze	„An alle, die Deutschland vor und während Hitler gut kennen“ – Autobiographische Beiträge deutscher Emigranten zum wissenschaftlichen Preis Ausschreiben der Harvard University aus dem Jahr 1939 – Einführung in den Themenschwerpunkt 179
Nicole Welter	„Try to be as the others around you“. Hilda Weiss – Die Konstituierung des moralischen Selbst im Kontrast von Freiheit und Anpassung 189
Detlef Garz	Olga Lang-Wittfogel – Eine objektiv hermeneutische Biographieanalyse 207
Wiebke Lohfeld	Aberkennung und historisches Bewusstsein. Das Beispiel Alice Bärwald 225
Sylke Bartmann	Wege in die Emigration: der Achtsame, der Unverwundbare, der Nichtbetroffene, der Geschützte 249
Sandra Kirsch	Lebenslänglich Emigrantin – die Flucht ins ‚Anderssein‘. Selbststilisierung als Habitus der Krisenbewältigung 267

Freier Teil

Gerd Riemann	Suizidalität als Prozess – Eine Re-Analyse des Tagebuchs von Wallace Baker in Ruth Shonle Cavans „Suicide“ 287
--------------	--

Rezensionen

Boris Zizek	Sammelrezension: Historische Biographieforschung als Umgangsforschung	329
	Pelizäus-Hoffmeister, Helga (2006): Biographische Sicherheit im Wandel? Eine historisch vergleichende Analyse von Künstlerbiographien. Wiesbaden.	329
	Alheit, Peter/Brandt, Morten (2006): Autobiographie und ästhetische Erfahrung. Entdeckung und Wandel des Selbst in der Moderne. Frankfurt/M. – New York	331
	Berth, Christiane (2005): Die Kindertransporte nach Großbritannien 1938/39: Exilerfahrungen im Spiegel lebensgeschichtlicher Interviews. München.	333
	Kohn, Charlotte (2006): Luftfrauen: der Mythos einer jüdischen Frauenidentität. Wien.	334
	Griese, Birgit (2006): Zwei Generationen erzählen. Narrative Identität in autobiographischen Erzählungen Russlanddeutscher. Frankfurt/M. – New York. ..	335
Katrin Heyl	Feider, Cornelia (2006): Berufsrückkehrerinnen. Erwerbs- und Familienverläufe nach Qualifizierungsmaßnahmen aus biographischer Perspektive. Bielefeld.	337
Mitteilungen		341
Autorinnen und Autoren		343