

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunkt	Videografien schulischer Praktiken der Differenzbearbeitung und -herstellung	
<i>Tanja Sturm, Monika Wagner-Willi</i>	Einleitung in den Themenschwerpunkt	163
<i>Bettina Fritzsche</i>	Wenn niemand zu Schaden kommen darf: Eine kulturvergleichende Analyse schulischer Praktiken der Konfliktbearbeitung	173
<i>Nadine Rose, Anna Gerkmann</i>	Differenzierung unter Schüler_innen im reformorientierten Sekundarschulunterricht – oder: warum wir vorwiegend ‚Leistung‘ beobachten, wenn wir nach ‚Differenz‘ fragen	191
<i>Matthias Martens</i>	Differenz und Passung: Differenzkonstruktionen im individualisierenden Unterricht der Sekundarstufe ...	211
<i>Tanja Sturm, Monika Wagner-Willi</i>	‚Leistungsdifferenzen‘ im Unterrichtsmilieu einer inklusiven Schule der Sekundarstufe I in der Schweiz	231
Freier Teil		
<i>Cornelia Hippmann</i>	Die Positionierung des weiblichen Subjekts im politischen Raum. Eine biographieanalytische Betrachtung der Karrierechancen ostdeutscher Politikerinnen	249
<i>Wivian Weller, Lucélia de Moraes Braga Bassalo</i>	Fotografie als Gegenstand qualitativer Sozialforschung: Dokumentarische Analyse eines Familienfotos aus Ceará, Brasilien	265
<i>Till Jansen</i>	Anerkennung oder komplexe Verhältnisse? Interpretative Mitbestimmungsforschung jenseits von Macht und Partizipation	279

Rezensionen

<i>Sandra Włodarczyk</i>	Rezensionen zum Schwerpunktthema: Videografien schulischer Praktiken der Differenzbearbeitung und -herstellung	299
<i>Sven Thiersch</i>	Thorsten Fuchs: Bildung und Biographie. Eine Reformulierung der bildungstheoretisch orientierten Biographieforschung	305
Autorinnen und Autoren		309